

Durée

3 jours soit 21 heures

Objectif(s)

Maîtriser une utilisation du logiciel suivant vos exigences professionnelles.

Public visé

Toute personne désirant découvrir les fonctionnalités de base d'After Effects.

Prérequis

Aucun.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Pour les formations inter-entreprises : salles de formation mises à disposition des stagiaires équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau photocopieur.
- Votre formateur a la maîtrise du logiciel enseigné et possède un diplôme relevant de la connaissance dans ce domaine et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

Moyens pédagogiques et d'encadrement mis en œuvre :

- Séances de formation en présentiel
- Etudes de cas concrets
- Exposés théoriques
- Dossiers techniques remis aux stagiaires

La formation sera dispensée par l'un de nos formateurs ayant une expérience minimum de 15 ans dans le domaine de la bureautique.

Méthodes pédagogiques

Le programme sera adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et orienter la formation en fonction de leurs attentes et ainsi atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques
Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Contenu détaillé de la formation

- **L'interface et les bases de l'animation**
 - Description de l'interface
 - Notions de points-clés et de calques
 - Introduction à l'animation
 - Préférences et modules de sortie
- **Points-clés et compositions**
 - Déplacement dans la timeline markers
 - Assistants de points-clés standards
 - Compositions gigognes
 - Fenêtre d'effet
 - Pré-composition et redistribution temporelle
 - Calques d'ajustement

■ Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale

- Interpolations temporelles et spatiales.
- Déplacement et copie de points-clés.
- Les couches alpha (import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence)

■ Masques et animations avancées

- Création de masques
- Contrôle des couches
- Méthodes de luminance et de chrominance
- Extension temporelle, gestion de re-mappage temporel
- Gestion des boucles et des modes de transfert

■ Effets

- Effets de flou
 - Effets channel
 - Distorsion standard
 - Contrôle de l'image
 - Incrustations standard
 - Perspective
 - Lens flare
 - Stylise
 - Ramps
 - Texte
 - Filtres temporels
 - Effets de transition.
-
-