

Durée

2 jours soit 14 heures

Objectif(s)

Découvrir les fonctionnalités avancées d'illustrator.

Public visé

Graphistes, maquettistes et professionnels des studios et agences de communication visuelle, toute personne concernée par le dessin technique, les catalogues produits avec schémas ou les infographies.

Prérequis

Ce programme nécessite une connaissance de base des fonctions du logiciel Illustrator.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéo projecteur et d'un tableau photocopieur.

- Séances de formation en présentiel
- Etudes de cas concrets
- Exposés théoriques

La formation sera dispensée par l'un de nos formateurs ayant une expérience minimum de 15 ans et possédant un diplôme relevant de la connaissance du domaine enseigné et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

Méthodes pédagogiques

Le programme sera adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et orienter la formation en fonction de leurs attentes et ainsi atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques. Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Contenu détaillé de la formation

■ L'interface

- Rappel des paramètres
- Fichier de démarrage et modèles de documents
- Repères commentés

■ Les calques

- Empilement et imbrication des calques
- Sélection par la palette Calques

■ L'aspect graphique des objets

- Création et modification des objets vectoriels
- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Déformation des objets par les outils de fluidité
- Autres fonctions de transformation des objets

- Instances de symboles
- Intérêts des couleurs
- Normes des couleurs et modes de séparation
- Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
- Dégradés de couleurs, de forme, filets
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Couleurs dynamiques
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contour
- Transparence, contour progressif, ombre portée, lueur interne, lueur externe, flou gaussien
- Objet à plusieurs fonds et contours
- Styles graphiques
- Masques d'opacité

■ **Le texte**

- Chaînage, habillage, tableaux
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Réglage des césures et de la justification
- Outil Pipette sur le texte
- Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
- Texte-masque d'écrêtage
- Vectorisation du texte

■ **Les éléments en pixels**

- Importation d'une image en pixels
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Pixellisation d'objets vectoriels, fonctions pour pixels
- Vectorisation dynamique d'une image en pixels
- Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique

■ **Fonctions avancées**

- Décomposer un objet élaboré
- Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes, symboles, styles entre documents
- Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop
- Aplatissement de la transparence
- Scripts
- Illustrations variables