

**Durée**

2 jours soit 14 heures

**Objectif(s)**

Utiliser Photoshop pour la production visuelle.

Analyser et employer les bonnes méthodes de retouches et de colorimétrie.

**Public visé**

Ce programme s'adresse aux maquettistes, graphistes, illustrateurs, imprimeurs.

**Prérequis**

Ce programme nécessite une connaissance des bases des fonctions du logiciel Photoshop.

**Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement**

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéo projecteur et d'un tableau photocopieur.

- Séances de formation en présentiel
- Etudes de cas concrets
- Exposés théoriques

La formation sera dispensée par l'un de nos formateurs ayant une expérience minimum de 15 ans et possédant un diplôme relevant de la connaissance du domaine enseigné et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

**Méthodes pédagogiques**

Le programme sera adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et orienter la formation en fonction de leurs attentes et ainsi atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques

Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

**Validation**

Attestation individuelle de fin de formation.

## Contenu détaillé de la formation

---

**■ Vision et mesure de la couleur**

- La lumière, la vision, les modes couleurs : RVB, CMJN, TSL, LAB
- La mesure des couleurs, colorimètres et spectrophotomètres
- Les espaces chromatiques (CIE, LAB, TSL, RVB, CMJN)

**■ Gestion de la couleur**

- Le calibrage et la caractérisation des outils : écrans, scanners, imprimantes
- La création de pro Is, ColorSync...

**■ Conversion, optimisation de l'affichage**

- Les préférences couleurs de Photoshop
- Utilisation des profils ICC

- **Diagnostic de l'image, critères de qualité**
  - Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué
- **Réglage des images RVB et CMJN**
  - Les réglages par les fonctions Niveaux, Courbes...
  - Ajustement du Gamma de l'image, correction de couleurs sélectives, balance des gris
  - Réglage du piqué (USM), calques de réglage, réduction du bruit
- **Corrections locales de chromie**
  - Les corrections de couleurs couche par couche
  - Les outils de « *maquillage* »
  - Réglage du piqué local, nettoyage des poussières et rayures
  - Méthodes de détramage et démoirage
  - Ajustement des tons, des saturations, réglage de la couleur complémentaire
  - Enregistrement en TIFF, PDF, EPS, DCS, compression JPEG, compatibilité avec la PAO et le Web