

Durée

3 jours soit 21 heures

Objectif(s)

Travailler sur des images (photomontage) en vue de leur insertion dans un document de mise en page ou publié sur le web.

Public visé

Ce programme s'adresse aux maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

Prérequis

Aucun.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéo projecteur et d'un tableau photocopieur.

- Séances de formation en présentiel
- Etudes de cas concrets
- Exposés théoriques

La formation sera dispensée par l'un de nos formateurs ayant une expérience minimum de 15 ans et possédant un diplôme relevant de la connaissance du domaine enseigné et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

Méthodes pédagogiques

Le programme sera adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et orienter la formation en fonction de leurs attentes et ainsi atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques. Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Contenu détaillé de la formation

- **Présentation et personnalisation de l'espace de travail**
 - Personnalisation de l'interface graphique
 - Préférences, unités de règles de repères et de grille
 - Présentation des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
 - Accès aux outils : loupe, main, baguette magique, lasso...
- **Les images (le pixel et le vectoriel)**
 - Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
 - La résolution d'une image ppp
 - La taille d'une image

- **Les modes colorimétriques**
 - Niveaux de gris et couleurs indexées
 - Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
 - Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL

- **Préparation de l'image (retouche, recadrage, dimension et taille d'une image)**
 - Recadrage libre
 - Modifier les dimensions et la résolution d'une image
 - Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs
 - Nettoyage d'une image : outils tampons, tampons de motif et doigt

- **Utiliser les modes de sélection**
 - Les outils de sélection : rectangle et ellipse, lassos, la baguette magique
 - Les outils lasso et lasso magnétique
 - L'outil baguette magique
 - L'outil de sélection rapide
 - Additionner ou soustraire des sélections
 - Le mode sélection et le mode masque

- **Sélection et détourage**
 - Méthodes de détourage : Plume, Baguette magique, Extraire, Lassos
 - Détourage par tracés

- **La gestion des calques**
 - Création des calques et de groupes de calques
 - Modification des paramètres : déplacer, renommer, transformer, dupliquer...
 - Effets d'ombre portée, biseautage, opacité,...
 - Les calques de réglage
 - Les calques de texte (saisie, mise en forme, effets spéciaux,...)

- **Les différents formats d'enregistrement (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF,...)**
 - Importation et exportation
 - Image pour l'imprimeur
 - Image pour le Web et multimédia