

Durée

2 jours soit 14 heures

Objectif(s)

Consolider les bases de connaissances niveau 1.
Acquérir des méthodes de conceptions graphiques.
Faire des retouches « pro ».

Public visé

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

Prérequis

Ce programme nécessite une connaissance des bases des fonctions du logiciel Photoshop, la connaissance d'autres logiciels de PAO est un plus.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéo projecteur et d'un tableau photocopieur.

- Séances de formation en présentiel
- Etudes de cas concrets
- Exposés théoriques

La formation sera dispensée par l'un de nos formateurs ayant une expérience minimum de 15 ans et possédant un diplôme relevant de la connaissance du domaine enseigné et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

Méthodes pédagogiques

Le programme sera adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et orienter la formation en fonction de leurs attentes et ainsi atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques
Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Contenu détaillé de la formation

■ Introduction

- Interface, affichage et navigation
- Préférences
- Utilisation de Bridge

■ Généralités et vocabulaire des techniques graphiques

- Le codage binaire, pixels et points de trames, linéature, orientation, moirage, détramage

■ Introduction à la colorimétrie

- Les préférences couleurs de Photoshop
- Utilisation de pro Is ICC

- **Diagnostic de l'image, critères de qualité**
 - Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué
- **Réglage des images RVB et CMJN**
 - Les réglages par les fonctions Niveaux, Courbes...
 - Correction de couleurs sélectives, balance des gris
- **Sélection et détourage**
 - Travail automatisé sur les sélections
 - Transformation manuelle et paramétrée
 - Gestion des couches alpha
- **Utilisation des calques**
 - Sélection par couches
 - Création et gestion des calques
 - Calques de remplissage, calques de réglage
 - Styles de calques
 - Contrôle multi-calques
 - Masques de fusion
 - Masques et tracés vectoriels
 - Gestion de texte
- **Outils de retouche**
 - Formes des brosses
 - Recopiage d'images
 - Filtres et effets spéciaux
 - Outil Point de fuite
 - Outil Déformation d'images
- **Couleurs**
 - Corrections de chromie
 - Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures
 - Ajustement des tons, des saturations
 - Création et utilisation de couleurs
 - Colorisation d'une image : mode bichromie, couche de ton direct
- **Productivité**
 - Instantanés
 - Scripts et traitements par lots
 - Outils personnalisés et espace de travail
 - Formats d'exportation
 - Passerelles avec les autres logiciels (InDesign, Illustrator...)